

3. ročník studentské soutěže

Panelový dům v 21. století

Posláním soutěže je orientace nastupující generace odborníků na nezbytnost péče o vystavěné obytné prostředí panelákových sídlišť i o trvale udržitelný rozvoj bydlení formou nové výstavby finančně dostupných bytových domů, řešenou jako součást kompletního obytného prostředí. Soutěž má za účel seznámit účastníky soutěže s problematikou regenerace panelových sídlišť a technologiemi na jejich revitalizaci, za teplení a technické dovybavení, zrovna tak jako s možnostmi nových technologií a koncepcí pro cenově dostupné bydlení. Soutěž chce ocenit zajímavé architektonické koncepty, technická stavební řešení a návrhy a prezentovat tyto výsledky odborné i laické veřejnosti.

Vyhlášovatelé:

Státní fond rozvoje bydlení

Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství

Partneři a záštity:

INCHEBA EXPO Praha (organizátor výstavy Panelový dům a byt 2010)

Česká komora architektů

Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě

Česká stavební akademie

Českomoravská stavební spořitelna, a.s.

BAUMIT, spol. s r.o.

NSC Brno

Porota:

Předsedkyně poroty:

Doc. Ing. arch. Radomíra Sedláková, CSc.

Členové poroty:

JUDr. Jan Wagner,

Státní fond rozvoje bydlení

Ing. arch. Ivan Hnízdl,

Real design architektonický atelier, ČKA

Ing. Jiří Tingl,

Českomoravská stavební spořitelna, a.s.

Ing. arch. Jan Fibiger, CSc.,

Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství

Ing. Tomáš Fendrych,

BAUMIT, spol. s r.o.

Ing. arch. Jozef Kaliský,

Incheba Expo Bratislava

PhDr. Jan Novotný,

Incheba Expo Praha

Ing. Roman Šubrt,

Energy Consulting, ČKAIT



1. cena – Revitalizace obytného souboru Valachův Žleb



Současnost
souboru
budov

Oceněné projekty:

1. cena – Revitalizace obytného souboru Valachův Žleb

ČVUT, Fakulta stavební, Miroslav Talaša, Hana Staroňová

2. cena – Humanizace obytného souboru v Přerově

Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, Bc. Jan Horký, Bc. Milan Šuška

2. cena – Studie regenerace panelových domů v Praze – Řepích

ČVUT, Fakulta architektury, Petr Paleček, Bořek Peška, Vilém Hrubý, Zdeněk Svoboda

1. odměna – Nástavba na panelový dům

Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, Ondřej Toman

2. odměna – Regenerace panelového domu typu VOS

Vysoká škola báňská – TUO, Fakulta stavební, Bc. Richard Šimek

2. odměna – Adaptace panelového domu

Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, Petr Jurán, Martin Kaňák

2. odměna – Revitalizace panelového domu

VŠB – Technická univerzita Ostrava, Michal Pospíšil, Ivo Šimčík

2. odměna – Rekonstrukce panelového domu TO6B v Ostravě Porubě

FAST, VŠB – Technická univerzita Ostrava, Lucie Kučerová, Martin Kudlák

Čestné uznání – Bytový dům Pod Lysou

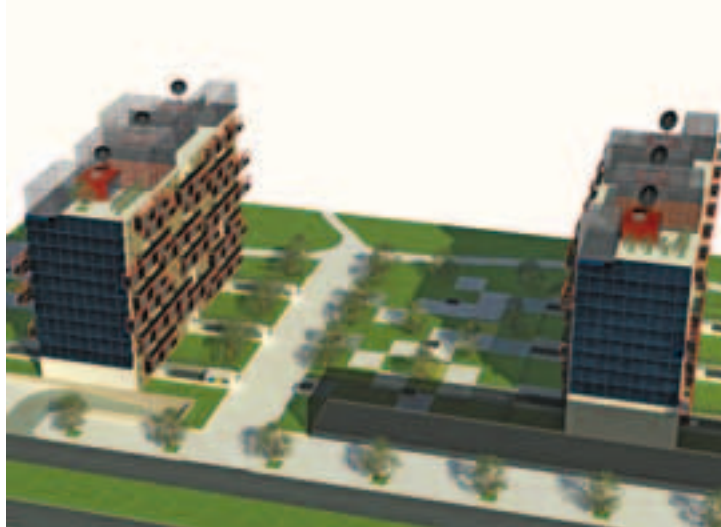
VŠB - TU Ostrava, Fakulta stavební, Jiří Macura

Čestné uznání – Regenerace panelového domu OP 1.1

VSB - TU Ostrava – Fakulta stavební, Martin Tota, Veronika Čecháková

Čestné uznání – Regenerace panelového domu ve Slezské Ostravě

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, Petra Šnapková, Kateřina Provazníková



2. cena – Studie regenerace panelových domů v Praze – Řepích

Co s panelovými domy dál?

Doc. ing. arch. Radomíra Sedláková, CSc.

Panelové domy jsou nedílnou součástí většiny našich měst. Dědictví doby minulé. Dědictví nemilované, neceněné, ale neodstranitelné. Zvláště v době, kdy bytová výstavba se stala běžnou komerční aktivitou, jejíž ceny odpovídají představám investorů, nikoli možnostem lidí. Nehledě na to, že si panelové domy odmítavý postoj veřejnosti nezaslouží (stejně se zdá, že je odmítají především ti, kdo v nich nebydlí).

Panelové domy jsou výsledkem původně velmi promyšlené architektské práce a jejich dispozice to vyjadřují. Jsou promyšlené, s logickými vazbami, s odpovídajícími orientacemi ke světovým stranám. Až následně jejich projekty doslova znásilnilo socialistické stavebnictví, které si je přetvořilo k obrazu svému – totiž i ono na nich hledělo jen jako na ekonomický výsledek. A už nehledělo na kvalitu provedení – vždyť většina panelových domů zůstala jako architektonické dílo nedokončených. To, že byly smontovány panely do podoby domu, že do nich byly instalovány inženýrské sítě a tím celý

proces výstavby byl ukončen, to byl stavební nedodělek přímo ukázkový.

Je vidět, jak v současnosti, když si obyvatelé rekonstruují interiéry a když majitelé v rámci zaplacení věnují konečně pozornost vnějšímu vzhledu domu, včetně dosud chybějících detailů typu říms, markýz, parapetů, tak najednou panelové domy se stávají obyčejnými domy, které jsou jen poněkud větší, než by odpovídalo příjemné obytnosti.

Co s těmito domy bude dál? Bourat se nebudou, to už je dnes zřejmé. Budou se dál modernizovat, činit energeticky úspornějšími a bude se s nimi zacházet jako s architektonickými díly. Což je potřebné se naučit. Což byl důvod, proč byla již ve 3. ročníku vypsána soutěž Panelový dům v 21. století. Soutěž pro studenty, kteří se v budoucnu své praxe těmito stavbami budou muset zabývat. Soutěž je má mimo jiné motivovat k tomu, aby si uvědomili, že je to úkol vrcholně zajímavý.

Do soutěže přišlo 11 návrhů z fakult architektury a fakult stavebních technických univerzit v Praze, Brně a Ostravě. Daly by se rozdělit do dvou skupin – převládající byla ta, která se v návrhu zabývala výhradně energetickými

problémy panelových staveb a jejich vhodným odstraněním. Čili věnovala se především fasádám, a to v technickém slova smyslu – dům učinit energeticky odpovídajícím (když už ne úplně šetrným). Škoda, že tato skupina skončila jen u stavebně technické stránky, že neměla ještě také architektonický vstup. S panelovým domem se dá skutečně udělat hodně, jak to ukázala ta skupina druhá, která právě z onoho stavebního nedodětku navrhovala vytvořit architekturu. Ne oslnivou, ale příjemnou a přívětivou. V této skupině se také nemluvilo jen o rekonstrukci či regeneraci, ale o revitalizaci či humanizaci.

Ovšem všechny návrhy si zasloužily přístup, který zvolila porota – každý získal nějaké ocenění či odměnu. Každý návrh v soutěži se tématem zabýval velmi vážně, důkladně a odpovědně, byť každý s jiným konečným výstupem.

Školám, které studenty k této soutěži vedly, je nutno jen poděkovat. A zároveň je nutno si trochu povzdechnout, že by to skutečně nemělo být jen téma ryze stavební, ale téma obecně architektonické.

V současné době se připravují podmínky pro 4. ročník této soutěže.

Určitě osloví širší skupinu studentů.

Uzávěrka soutěžních prací bude 20.1. 2011.

2. cena – Humanizace obytného souboru v Přerově



1. studie
2. současnost
3. studie obývacího pokoje
4. studie kuchyně